

## **021007-2**

Jak se mění situace, když přejdeme od živě promluveného slova k jeho písemnému záznamu? (Je to nepochybně skok přes několik postupných kroků redukce, neboť třeba magnetofonový záznam zachová zhruba zbarvení hlasu, ale už nezaznamená žádná gesta, atd.) Na rozdíl od zvukových vln jsme tady odkázáni jen na zrakové vjemy, které měly v případě naslouchání hlasitému jazykovému projevu jen vedlejší, doprovodný charakter. (Praha, 021007-2.)