

000710-2

Konstrukce „trojúhelníku“ jakožto intencionálního předmětu se liší od myšlenkové konstrukce „kentaury“ tím, že obraz kentaury v mysli je jen přibližný, je založen na vyprávěních a líčeních jistých podobností s obrazy tvorů známých ze „zkušenosti“ atd., zatímco obraz trojúhelníku je naprosto přesný, nezaměnitelný a nezávislý na jakýchkoli konkrétních zkušenostech se skutečnými útvary, trojúhelník více nebo méně připomínajících.

(Písek, 000710-2.)