

[Rozdíl mezi filosofií a uměním]

28. 2. 1964

Také ve filosofii je člověk vytrhován z daností a ocitá se ve svobodném světě myšlenkové tvořivosti. Ale trvalý význam umění je v tom, že je svou podstatou svázáno s člověkem, kdežto filosofie musí zaměřenost na člověka učinit svým programem. Umění nemůže nebýt svázáno s člověkem, filosofie musí humanizaci a humanismus pojmout jako součást svého plánu. Filosofie se musí vědomě angažovat v lidských záležitostech, umění z nich vyrůstá a nemůže se z nich vytrhnout.

Báseň nás osloví v oblasti naší zkušenosti. Ale nenavazuje na ni ve smyslu rezonance, nýbrž od základů naši zkušenost přetváří, preformovává. V tom smyslu je velká báseň anšší velkou příležitostí; je kusem našeho možného přístího života, je kusem naší budoucnosti, k níž se může přiznat a přihlásit.

Báseň se tak pro nás stává událostí.