

Originalita a plagiáty

V poslední době se nějak příliš množí případy, kdy se někdo (žel velmi často anonymní) pouští do kritiky až udavačství, kdy je osočen nějaký autor z opisování a plagiátorství. Zdá se, že v nastalé atmosféře nejistoty a dokonce strachu jsou různé instituce ochotny okamžitě (nebo jindy třeba i s váháním) udělat dodatečně nápravu tím, že již odevzdané jednou posouzené texty nejsou uznány, získané tituly jsou odebírány nebo aspoň takoví osočení autoři jsou dehonestováni atd., aniž by se někdo zabýval zásadní otázkou, totiž v čem vlastně lze plagiátorství vidět a do jaké míry jde vskutku o nešvar.

(Písek, 110512-1.)