

020401-1

Napsat důkladnou studii (eventuelně dokonce monografii) o nějakém mysliteli lze jen dvojnásobným způsobem: buď bychom se jeho myšlenek ujali a interpretovali je nejen k jeho obrazu (a zamýšlené spokojenosti), ale takříkajíc v navázání na něj a v rozvádění jeho myšlenek dál do vzdálenějších důsledků, kam on to sám ještě nedotáhl nebo jen v náznaku; anebo bychom se s ním jakoby (pro seb) naposled setkali a s jeho myšlením (v tom či onom ohledu) skoncovali, tj. bychom jej uložili do muzea objektivované minulosti. Zajisté se nikdy nemůžeme obejít bez obojího zřetele, ale vždycky jeden z nich má převahu, přesněji, vždy jeden musí převládat.

(Písek, 020401-1.)