

021114-2

Je pozoruhodné, že třeba Jaspers jako jednu z mezních situací uvádí boj; a protože jinou, vlastně hlavní mezní situací je smrt, pak smrtelné ohrožení na frontě představuje kapitální mezní situaci. A protože jen v mezních situacích se z člověka jako pouhé vnitrosvětčné bytosti, jako pouze „pobývajícího“ (als Dasein) může stávat existence, je i válečný konflikt se všemi hrůzami, které k němu patří, významným dějištěm, v němž se člověk skutečně stává sám sebou, tj. opravdovým člověkem, „existencí“, tedy něčím víc, než čím prostě jest. ho i něho (Písek, 021114-2.)