

## **Ediční návrh pro nakladatelství Horizont: Emanuel Rádl - Dějiny filosofie I/II a Romantická věda [1969]**

Ediční návrh pro Nakladatelství HORIZONT

Titul:

Emanuel Rádl: Dějiny filosofie I/II

Jan Laichter, Praha 1932 a 1933.

VII+514 a 668 stran.

Nejvýznamnější Rádlovo dílo, poslední jeho větší práce (s výjimkou Útěchy z filosofie); je čímsi ojedinělým nejen v naší, ale ve světové filosofické literatuře svou důslednou koncepcí, hodnotící dějiny dosavadního myšlení z jednotícího hlediska, jak přispívá k praktické proměně společnosti a lidského světa vůbec. Rádlovi nešlo o učebnici dějin filosofie (pro takový účel se kniha ani nehodí), nýbrž o revizi nejhlubších principů celé filosofické tradice od řeckých počátků přes středověk a novou dobu až k současnosti.

Rádl psal své Dějiny filosofie dost narychlo a tato okolnost poznamenala oba svazky četnými technickými a věcnými nedostatky. Rádlovu úmyslu by prospělo a pro dnešní publikování je nevyhnutelné toto vynikající dílo nejrůznějších skrytých i zjevných vad zbavit. (Např. jen za takových předpokladů by mohla být kniha předložena interesovanému zahraničí, což by bylo lze považovat za svrchovaně žádoucí.) To je možno udělat několika způsoby, z nichž bude třeba volit (buď jakýmsi zkrácením na způsob Somervilleova zpracování Toynbeeho, nebo opravou a doplněním textu, jak to učinil J. B. Kozák s 2. dílem Drtinova Úvodu do filosofie, nebo nejjemnější retuší samotného textu v nejnaléhavějších případech a odděleným poznámkovým aparátém atd.). Bylo by také možno se rozhodnout pro dvě etapy: digest jako první a později text v plném rozsahu, doplněný zejména v posledních kapitolách v duchu Rádlově, ale s respektem k současné filosofické situaci, kterou Rádl leckdy správně nerozpoznal (a ovšem někdy snad ani nemohl rozpoznat).

Není snad třeba dodávat, že by zejména s druhou eventualitou bylo spojeno množství detailní práce, která by si vyžádala také přiměřený čas. Přesný způsob adaptace by pak bylo nutno také dohodnout smluvně s Rádlovými dědici.

Dr Jiří Němec

Dr Ladislav Hejdánek

Praha, 5. 2. 1969.

\*\*\*

Ediční návrh pro nakladatelství HORIZONT

Titul:

Emanuel Rádl: Romantická věda

Jan Laichter, Praha 1918.

(Otázky a názory, sv. 43)

291 str.

Jedna z nepozoruhodnějších Rádlových knih, věnovaná rozboru velkého myšlenkového hnutí, téměř výlučně omezeného na Německo; Rádl o něm mluví jako o „romantické vědě“ (k níž počítá i „romantickou filosofii“) a vymezuje jeho hranice mnohem širší, než bývá zvykem ve výkladech o tzv. klasické německé filosofii, tvořící ovšem i v Rádlově pojetí hlavní masiv vědeckého romantismu. Svou koncepcí je v naší filosofické literatuře zcela jedinečnou konfrontací s myšlenkovým světem, s nímž dodnes máme co činit; svěží forma a plastické líčení postav a názorů zaujme i dnešního čtenáře. Nové vydání knihy přispěje také k tomu, aby mladá inteligence měla příležitost se seznámit s vynikajícím myslitelem zejména meziválečného období, přírodovědcem a filosofem-realistou, nejvýznamnějším filosofickým žákem Masarykovým.

Knih nepotřebuje větších úprav, jen pozorné prohlédnutí textu a přihlédnutí k vlastnoručním poznámkám Rádlovým, podaří-li se jeho exemplář objevit. Knížka vyšla na konci války asi dost chvatně, neboť obsahuje hodně tiskových chyb.

(Dr Ladislav Hejdánek)