

[Rozmanitost (varieta) skutečnosti a jejího zobrazení]

Ladislav Hejdánek

This is a part of the original document:

[\[Příležitostné poznámky, 1962\]](#)

jedná se o část původního dokumentu:

[\[Příležitostné poznámky, 1962\]](#)

- ◆ myšlenkový deník – záznam, česky, vznik: 23. 4. 1962
- ◆ philosophical diary – record, Czech, origin: 23. 4. 1962

Jiří Zeman, Poznání a informace, P[ra]ha 1962

str. 28: Srovnáme-li mohutnost variety objektivní reality a mohutnost variety v zobrazení zobrazujícího subjektu, docházíme k závěru, že varieta objektivní reality je bohatší, že je tu větší rozlišenost a jemnost a že varieta jejího obrazu je ve srovnání s varietou originálu chudší, to jest, že je redukcí této variety. Obraz je zhrubující, makroskopický. ...¹

str. 27: Varietou jest rozuměti rozmanitost, množství prvků, jejich vztahů a kombinací v nějakém systému.²

Hlavní otázkou jest, o kterých prvcích množiny „objektivní reality“ mluvíme. Jestliže jde např. o chemické prvky (atomy prvků), pak pravděpodobně není mezi oběma varietami rozdílu. Jestliže jde o vztahy těchto prvků, je pravděpodobné, že varieta zobrazení (resp. lépe: zobrazujícího systému) je (u člověka) vyšší než varieta objektivní reality. U kombinací by bylo nutno se dohodnout, co tím rozumíme.

620423

¹ J. Zeman, *Poznání a informace. Gnoseologické problémy kybernetiky*, Praha 1962. – Pozn. red.

² Tamt., str. 50. – Pozn. red.